

4 PAREDES

Filipa Pestana

Evento de inauguração :

Sexta-feira, 21/02/25, das 18 às 20 h

(a exposição decorre até 30/03)



Filipa Pestana, artista residente da BASE, foi premiada com uma exposição individual pelo Gabinete de Madame Thao, no âmbito dos prémios da residência artística da BASE. Este prémio resultou na exposição 4 Paredes, com curadoria de Sandrine Llouquet, no Gabinete de Madame Thao.

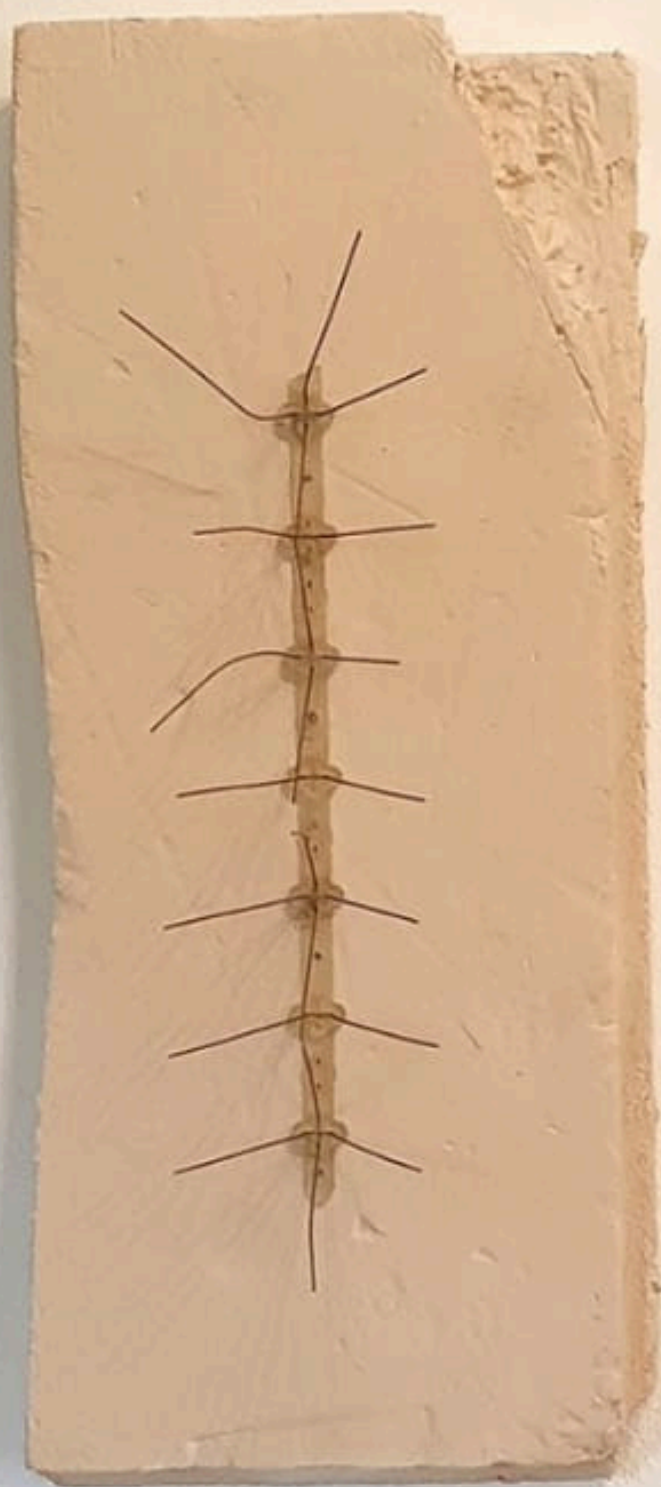


Filipa Pestana. Lost Rainbow, 2023.
Impressão sobre papel mate 180 gr.

4 paredes é uma espécie de mantra repetido para afastar o medo. Um espanta espíritos mental para não sentir ansiedade.

Quatro paredes pode conter e proteger ou isolar-nos do que se vive lá fora. No meu caso sentir-me protegida foi o objectivo enquanto não arranjava o rumo desejado.

Quando olho para trás a caminho da vida lá fora, sei que deixo um ponto seguro onde posso voltar, mas nada como correr livremente recolhendo vida, objectos e fragmentos que para mim são tudo, para de seguida me refugiar no atelier e criar amuletos, como formas de desagregação das partes voláteis de certos corpos. Este mundo agora é partilhado com a leitura de cada um, quebrando assim as quatro paredes.



Filipa Pestana. Panem et Circen, 2025.

Spray de acrílico sobre esferovite e espigões de Metal, 38 x 27 cm.

A fotografia é uma parte expressiva do meu trabalho porque a máquina sempre me acompanha e há momentos que não precisam de se criar com as mãos, basta apenas captar momentos voláteis e etéreos. Por vezes são expostas, mas as centenas de folhas que acumulo servirão para inspiração ou para mais tarde completar uma simples instalação.



Filipa Pestana. Vísceras inhadas, 2025.
Acrílico sobre madeira e fisga, 67 x 11 cm.

Nesta exposição a fundadora da OGMT, Sandrine, escolheu uma série de trabalhos que nos pareceram ilustrar esse mundo fora das quatro paredes ou talvez com memórias das mesmas. Aqueles momentos passageiros e discretos que juntos ocupam um espaço também de quatro paredes, onde o único medo é o frêmito do que verei nos olhos das pessoas que os observam.



Filipa Pestana. Série / Series: Plasticidade neuronal, 2025.
Impressão sobre papel mate 180 gr, A3.

As pintura e os amuletos; também fazem parte deste universo onírico, composto pelas últimas peças que produzi, com toda a sua materialidade trazida de fora para dentro do atelier.

Agora de volta às quatro paredes, ao meu mundo encantado, sinto que deixo parte de mim lá fora e preciso de repetir esse mantra cada vez menos porque agora sonho mal meto a cabeça na almofada.

Filipa Pestana.